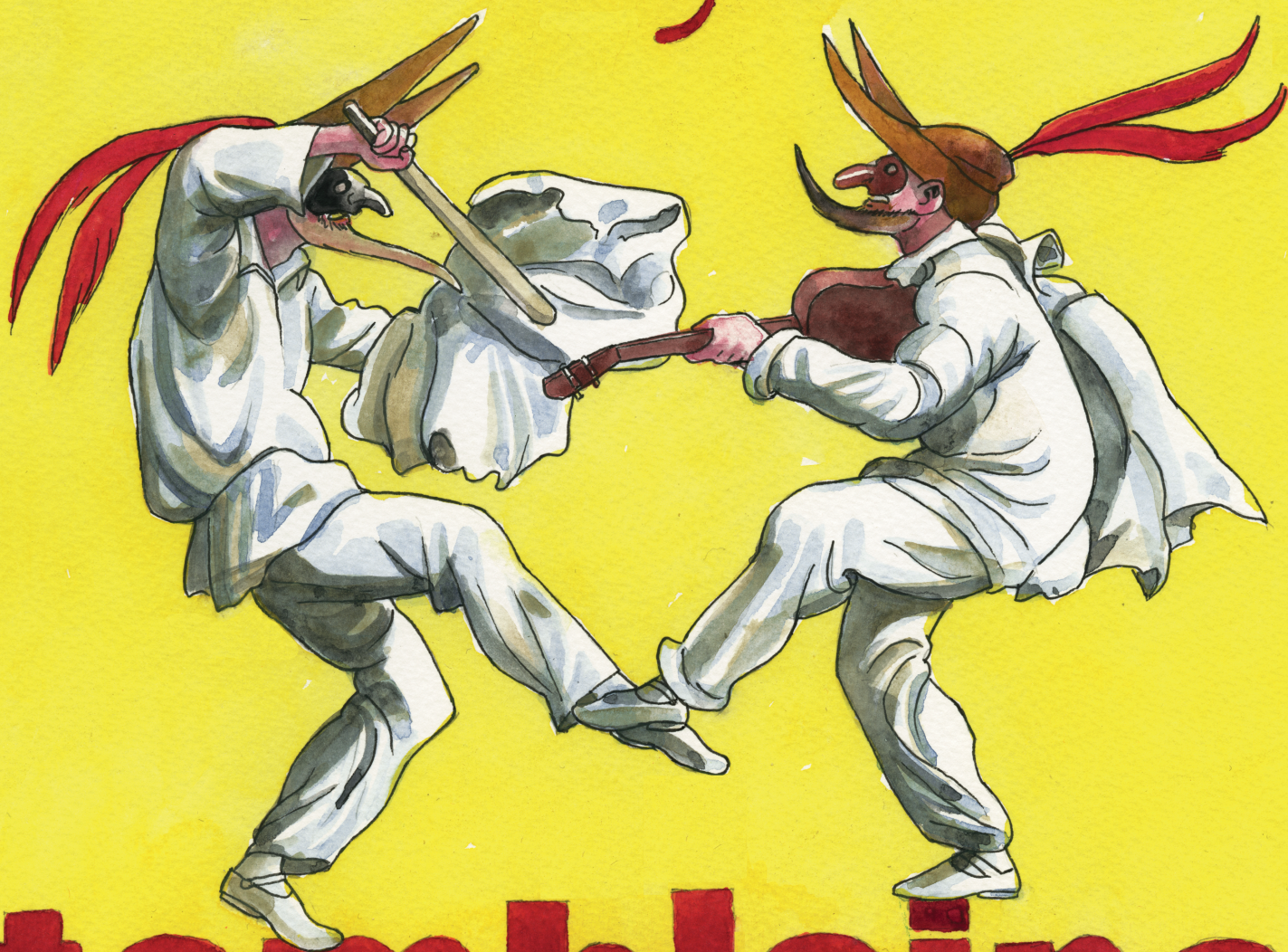


33èmes Rencontres Théâtrales de Tomblaine
du 18 au 25 mai 2024



Aux Actes Citoyens



tomblaine

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
Réservation: 03 83 33 27 50

Samedi
18 mai

Dimanche
19 mai

Lundi
20 mai

Mardi
21 mai

MATIN

11h :
Compagnie
El Caracol

Place Stanislas
Nancy



APRES-MIDI

15h à 17h :
Ouverture des
33^{èmes} RTT
Rencontres
Théâtrales de
Tomblaine :
festive,
participative,
étonnante et
spectaculaire

15h :
Dinamo Théâtre
*Le cercle de craie
caucasien*
Dans la cour de
la ferme

17h :
*Les amants du
Paradis*
Par les élèves de
l'AIDAS
Mise en scène :
Elena Serra

14h :
IMPRO St Camille
de Velaine en Haye
*Vous avez dit
Sorcière ?*

14h45 :
Collège Jean Moulin
de Tomblaine
La Chorale

16h :
Lycée Arthur
Varoquaux de
Tomblaine
*Un imaginaire
autour du rêve*

18h :
Collège Guynemer
de Nancy
*Dur, dur d'être
méchant et
Conte à rebours*

16h30 :
Rencontre avec
le dessinateur
Baru, suivie
d'une séance de
dédicaces

SOIR

20h30 :
Agnès Jaoui
en concert
Dans mon salon

20h30 :
Les Téméraires

20h30 :
Christine Murillo
Pauline & Carton
Mise en scène :
Charles Tordjman

20h30 :
*90 minutes avec
Pierre Richard*

**Mercredi
22 mai**

**Jeudi
23 mai**

**Vendredi
24 mai**

**Samedi
25 mai**



16h30 :
Lycée Frédéric
Chopin à Nancy
Vieni, Vieni !

15h :
Lycée Varoquaux
de Tomblaine
A notre place

15h30 :
Collège la Craffe
de Nancy
Racines

16h :
Synergie
Atelier de
création
théâtrale
du Conseil
Départemental

16h30 :
Collège Jean
Moulin de
Tomblaine
*Alice et le
carnaval des
merveilles*

19h :
Soirée
**En Voiture
Simone**

20h :
*Les Nanas dans
l'rétro*

21h15 :
Pierre Aucaigne
Cessez !

20h30 :
Maxime Granier
et Morgan de
Quelen
Instants de vie

**Richard
Bohringer
15 Rounds**

16h :
Lycée Jeanne
d'Arc de Nancy
Short Story

20h30 :
Nawell Madani
Nawell tout court

14h :
Restitution
publique des
Master Classes
de Commedia
dell'Arte données
par la Compagnie
Alegria toute la
semaine à tous
les enfants de
CM2 de la Ville
de Tomblaine

17h :
Alain Guyard
Philo Foraine

20h :
Florence Pernel
Le 8^{ème} ciel
Texte et mise en
scène :
**Jean-Philippe
Daguerre**

After :
Percussions
urbaines,
Surprises ...





Et si on repartait pour une 33ème aventure ensemble ?

Ariane Mnouchkine disait « Tout est pire là où il n'y a pas de théâtre », c'est aussi la conception de l'association **Aux Actes Citoyens** qui travaille sans cesse pour que la Culture soit accessible à tous, qu'elle vive dans la ville, qu'elle crée du lien, qu'elle éveille les consciences, et construise les intelligences. C'est pour cela qu'à Tomblaine le théâtre est présent, dans les écoles, au Théâtre de la Source, à l'Espace Jean Jaurès et plus particulièrement lors des RTT : Rencontres Théâtrales de Tomblaine. C'est pour cela aussi que ce festival se nomme « Aux Actes Citoyens » : permettre la créativité, étonner, susciter l'émotion, c'est faire acte de citoyenneté. Du 18 au 25 mai 2024, ce sera notre 33ème festival... En 33 ans de plaisir partagé, des centaines de jeunes ont été formés, par des stages ou des Master Classes, beaucoup sont montés sur scène pour la première fois, des centaines de milliers de spectateurs ou visiteurs ont trouvé là un lieu atypique, un festival différent, une programmation qui vous bouscule, des performances artistiques...

Le public ne s'y trompe pas, il nous est fidèle, car il a repéré à Tomblaine un « label qualité ».

Aux Actes Citoyens ose tout : une année, on reconstitue sur la façade de l'Espace Jean Jaurès la Scala de Milan habitée par des personnages hyper-réalistes. Une autre fois, en pleine crise sanitaire, c'est un aéroport qui a été recréé sur la Place des Arts, avec un avion monumental qui s'était crashé, comme décor d'une pièce de théâtre interactive en plein air, pour que le théâtre puisse survivre et résister en période de confinement. Une année, des comédiens belges, des italiens et les bénévoles d'Aux Actes Citoyens sont montés sur une scène en extérieur pour improviser une version festive de Bella Ciao ! En 2024, c'est à Aux Actes Citoyens qu'a été confié l'organisation des Journées Mondiales de la Commedia dell'Arte, pour célébrer Nancy, Capitale Mondiale de la Commedia, sous le parrainage de l'UNESCO. C'est là une vraie reconnaissance du savoir faire de notre association...

Ce festival, c'est le vôtre, il vous appartient, il se nourrit de l'enthousiasme de son public.

Rappelons-nous de ce que disait Marcel Maréchal, venu à Tomblaine avec les Tréteaux de France :

« Je suis de plus en plus attaché à la parole des poètes, en ces temps d'image choc et de suivisme chic où l'on jette la littérature à la poubelle et où l'on place sur le même plan celui qui met sa peau sur la table, comme dit Céline et le truqueur mondain. La représentation doit jouer de toutes les formes, mais seule, à mon sens, la parole du poète a assez de force et de subtilité pour, au théâtre, recréer le monde par l'imaginaire, déjouer les pièges de l'esthétisme, donner un sens à la confusion, dénoncer les oppressions et dire l'espoir au-delà du désespoir à la Cité rassemblée. Ainsi finit mon catéchisme, comme disait Falstaff. »



Baru à l'affiche !

Aux Actes Citoyens, c'est l'opportunité de croiser de nombreuses formes artistiques, différentes, autour d'un même grand évènement à partager, culturel et populaire. C'est pourquoi, très souvent, l'affiche générique de ce festival est l'œuvre d'un grand dessinateur de BD. Au fil des ans, de prestigieuses signatures se sont succédées et l'affiche du festival *Aux Actes Citoyens* devient alors collector.

C'est Baru qui nous fait cet honneur cette année ! Il est l'auteur qui a été le plus souvent récompensé au festival de BD d'Angoulême. Il a travaillé pour Pilote, pour l'Echo des Savanes, ses nombreux albums ont été publiés chez Dargaut, Futuropolis, Albin

Michel, Kodansha, Casterman...

Au fil de sa carrière il est reconnu et plébiscité tant par les lecteurs que par les professionnels de la BD, les éditeurs, les libraires.

C'est encore une belle signature qui s'est penchée cette année sur l'affiche du festival *Aux Actes Citoyens*, en choisissant d'évoquer la Commedia dell'Arte, comme un clin d'œil à l'implication d'Aux Actes Citoyens dans l'organisation récente des Journées Mondiales de la Commedia dell'Arte à Nancy.

Et comme en plus il est sympa, Baru viendra à votre rencontre mardi 21 mai, pour une discussion avec le public à 16h30, qui sera suivie d'une séance de dédicaces.

De grandes signatures pour les affiches d'Aux Actes Citoyens



Lefred Thouron
2005



Philippe Geluck
2006



Philippe Delestre
2007



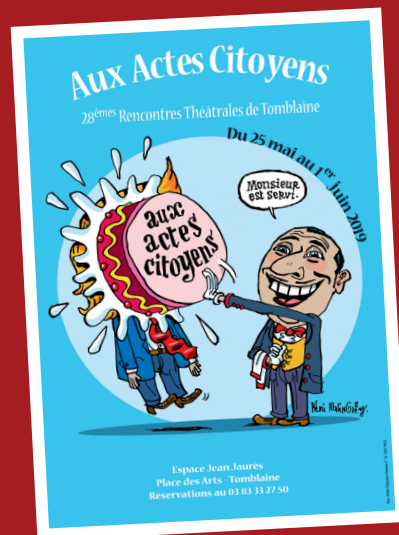
Claude Dubois
2010



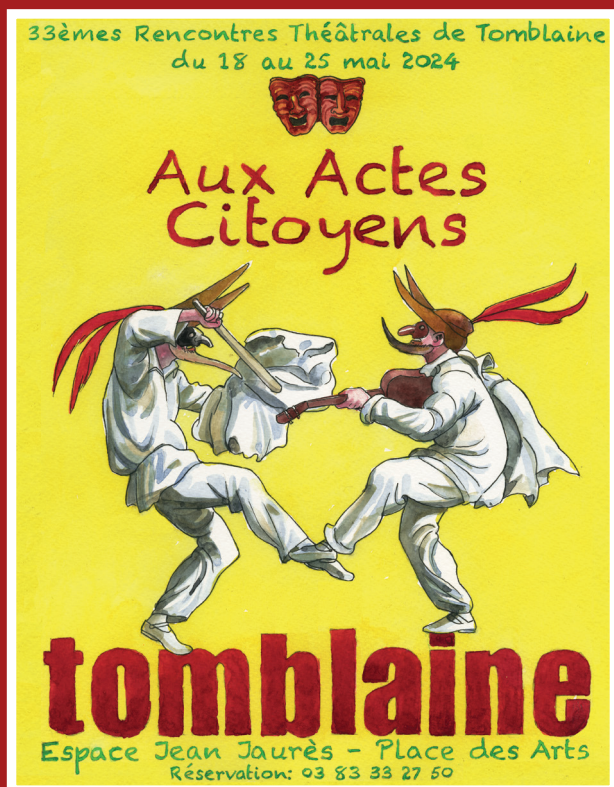
Willem
2023



Frank Margerin
2022



Rémi Malingrèy
2019



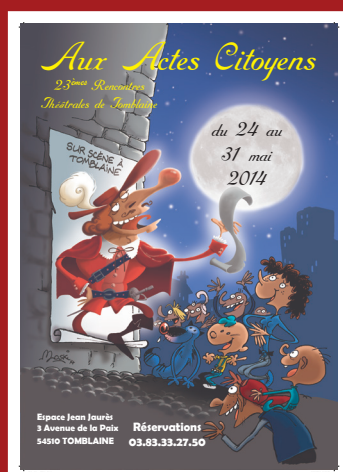
Baru
2024



Martin Veyron
2017



Plantu
2013



Moski
2014



Claire Bretecher
2016

Restez connectés avec nous, grâce à Radio « Aux Actes Citoyens » sur 98.8 !



Des jeunes qui font des reportages, des micros-trottoirs, des interviews d'artistes, de spectateurs, d'organiseurs... Tout ce que vous aimeriez savoir sur les coulisses du festival, les anecdotes, les infos, les scoops, les détails croustillants... Le quotidien du festival passé par le filtre de la perception de ces jeunes, vous sera accessible grâce à « Radio Aux Actes Citoyens », sur 98.8 toute la semaine.

Des jeunes qui apprennent, mais qui se comportent comme de véritables journalistes expérimentés ! C'est un partenariat avec la Fédération d'Éducation Populaire « Les Francas de Meurthe et Moselle ».

Une mise en scène par le pinceau...



En 2023, séance de peinture de kakémono avec Mathilda May...

N'attendez pas les trois coups... Levez les yeux dans les rues de Tomblaine, et vous pourrez observer les kakémonos des artistes des RTT, réalisés par les jeunes de l'Unité Éducative d'Activités de Jour de Nancy.

Éteignez vos téléphones... Venez les voir se mettre en scène en après-midi, dès l'inauguration, dans le village du festival, pour vous proposer une démonstration de peinture en direct (en live).

N'hésitez pas à enfilez la blouse et déguster un petit gâteau en leur compagnie... Ce sera le moment de les rencontrer pour partager leur savoir-faire et de s'essayer à la pratique.

Nos techniciens professionnels

Ils ont du talent, ils sont toujours derrière les projecteurs, derrière les consoles de son, dans l'ombre, ils travaillent avant, pendant et après le spectacle.

On ne reconnaît jamais assez leur savoir faire et leur investissement et pourtant, sans eux, il n'y aurait pas de spectacle, pas de festival...

Ce sont nos techniciens professionnels.



Sur cette photo, Jean-Christophe Cunat, Richard Poulain, Sébastien Tavarès et Jean-Michel Vaicle. Jean-Michel était notre technicien son depuis plus de 15 ans ! Il a décidé d'arrêter... On est tous tristes.

Mais il sera remplacé par Mathilde Corvisier, bienvenue Mathilde dans cette belle aventure !

Le Lycée professionnel et technique et Centre de Formation Claude Daunot est un partenaire actif de notre festival, qui représente un terrain de stage propice pour les jeunes étudiants.

Le lycée Daunot prépare au DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) : spectacle, parcours Régie Son, Régie Lumières et Régie Vidéo.

Aux Actes Citoyens est une opportunité qui permet à ces jeunes étudiants de mettre en application leurs acquis en situation réelle, encadrés par des régisseurs professionnels. Et d'ailleurs, deux de nos régisseurs professionnels sont issus de cette formation au Lycée Daunot : Sébastien Tavarès et Mathilde Corvisier.

Alain Guyard... de la Philo Foraine !

Le festival *Aux Actes Citoyens* se décentralise...

Le capitaine Love, philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concept, installera son barnum à l'occasion du festival *Aux Actes Citoyens* du lundi 20 au samedi 25 Mai dans les villes de la Métropole du Grand Nancy.

Il procédera en six puissants numéros de philo foraine, chacun d'entre eux pouvant être suivi indépendamment des autres.

Et ainsi sera dévoilé au public le Sens de La Vie, le vrai, garanti sans conservateur, ni exhausteur de goût.



- Lundi 20 mai à 16h à Malzéville, à la Cure d'air Trianon.
- Mardi 21 mai à 18h à Essey-les-Nancy, dans les salons du Haut Château.
- Mercredi 22 mai à 18h à Seichamps au Centre Socio-Culturel.
- Jeudi 23 mai à 18h à Laneuveville, à la salle polyvalente de la MJC.
- Vendredi 24 mai à 18h à Jarville, Hôtel de Ville – 25, rue de la République.

Et puis samedi 25 mai à 16h à Tomblaine, au cœur du festival *Aux Actes Citoyens*.

Une semaine de théâtre, aussi pour les enfants

Rémi et *Le concert des comptines* pour tous les enfants d'écoles maternelles de Tomblaine et aussi pour les crèches ...

Le chemin dans les airs pour tous les enfants des écoles élémentaires et pour toutes les grandes sections de maternelles de Tomblaine, des **Master Classes de Commedia dell'Arte** par la **Compagnie Alegria** pour tous les enfants de CM2 de Tomblaine.

Plaisir et pédagogie, par la chanson, l'histoire, la poésie, le rêve, l'ouverture à l'expression et la créativité... Aux Actes Citoyens n'oublie pas les plus jeunes...

Rémi - *le concert des comptines*



Le concert de chansons et comptines à mimer, pour les enfants de 7 mois à 7 ans, avec REMI ! Un spectacle musical convivial, familial et participatif, pour (re)découvrir ensemble les plus belles comptines traditionnelles gestuelles et de nouvelles chansons : la célèbre Totomobile, le grand cerf, le petit escargot ou encore le crocodile sur les bords du Nil... mais aussi une caverne remplie de trésors, un voyage en Afrique, une danse chez les cow-boys... et Rémi se transformera même en magicien le temps d'une chanson !!!

Chanteur pour les enfants depuis ses 23 ans, Rémi fête cette année ses 30 ans de carrière ! Avec un disque de platine et deux disques d'or à son actif, Rémi est l'artiste incontournable pour les petits. A l'affiche à la Comédie Bastille à Paris depuis 9 ans, Rémi se produit aussi partout en France et dans la francophonie.

Et, comme c'est un ami du festival, Rémi fera même une petite incursion avec sa *Totomobile* dans le cadre de la soirée *En Voiture Simone* !

Aurore Vaicle et le poney Tazia - *Le chemin dans les airs*

Écriture : Aurore et Diane Vaicle.

Mise en scène collective, sous le regard bienveillant de Diane Vaicle.

Un conte initiatique, qui mélange la complicité équine et la marionnette dans un univers de film muet.

Le tout saupoudré de poésie, de magie, de rires.

Dans le tourbillon de la vie, il y a le chemin et la croisée des chemins, les étapes, les moments de passage.

Un jour, on se réveille et on se rend compte qu'on a grandi... d'un coup...

Marie-Lou, artiste de cirque équestre, a dû mettre ses rêves sous le tapis...

Elle a choisi une autre route, elle s'est dégonflée comme elle dit...

Et si finalement elle avait fait différemment ?



Photo : Ville de Nancy

Master Classe de Commedia dell'Arte donnée par la Compagnie Alegria

C'est une chance qu'ont tous les enfants de CM2 de Tomblaine que de bénéficier chaque année d'une semaine de Master Classe de Commedia dell'Arte, donnée par des professionnels, aussi talentueux comme comédiens que comme pédagogues.

Alegria est composée de comédiens issus de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, ils proposeront, tout au long de la semaine, aux élèves de CM2 (par demi-classes) un travail ludique, mais un véritable travail autour des techniques de la Commedia dell'Arte.

Samedi 25, le matin, aura lieu une répétition générale...

Et l'après-midi à 14h les portes du festival seront ouvertes aux parents et aux amis qui souhaiteront venir assister à la restitution spectaculaire...



Des Master Classes ouvertes à tous

Trois Master Classes en trois séances chacune, ouvertes aux initiés comme aux débutants... Flamenco, Percussions corporelles et « les arts du mime et du geste » ... Que du plaisir !

L'inscription préalable est indispensable au bureau du festival. Il vous sera demandé une participation de 10€ pour trois séances d'une même Master Classe et aussi d'être motivé...

Flamenco - Master Classe dirigée par Carine Benassar

Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 mai, de 17h à 19h

Théâtre de la Source à Tomblaine

Carine Benassar a le Flamenco dans la peau, elle le danse et elle l'enseigne avec talent. Accompagnée par Christophe Tellitocci (guitare et cajon), Carine Benassar maîtrise la Langue des Signes Française, ce qui permet aux personnes malentendantes de participer à cette Master Classe.



Percussions corporelles - Master Classe dirigée par Pierre Schaffner

Samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai de 17h à 19h

A l'école de musique Tempo



Venez découvrir une autre façon de jouer de la musique en vous essayant à la pratique des percussions corporelles. Une autre approche du rythme, tout en douceur.

Sur des musiques connues vous pourrez apprécier de jouer en groupe des unissons et des polyrythmies.

Pour grands et moins grands, hommes ou femmes n'hésitez pas, vous ne serez pas déçus.

Les arts du mime et du geste - Master Classe dirigée par Elena Serra

Vendredi 24 de 17h à 19h, samedi 25 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Théâtre de la Source à Tomblaine

"Le langage universel de l'acteur corporel"

Le mime est une base de travail indispensable pour la maîtrise du corps de l'acteur mais de l'humain également ! Le corps est " l'instrument " que l'on doit apprendre à "jouer" pour communiquer et toucher le public.

Rythme, forme, style, poids, décomposition, métamorphose traduisent les émotions de ce langage universel.

Ce stage approfondira le jeu corporel au service du personnage d'une manière ludique, burlesque, poétique, symbolique, absurde.

Une attention particulière sera accordée à l'analyse des techniques élaborées par Marcel Marceau et Etienne Decroux, à travers lesquelles on traitera des éléments des techniques spécifiques à l'art du Mime.

Une présentation ouverte sera possible en fin de stage.



Elena Serra

Pédagogue, mime, metteur en scène et comédienne, Elena Serra collabore durant plus de 20 ans avec le mime Marcel Marceau. Sa formation pluridisciplinaire (danse, théâtre, mime, clown) l'oriente vers une pédagogie où le corps devient le véritable instrument capable d'interpréter le langage au service de l'acteur.

Après avoir assisté le Maître et joué avec sa troupe sur les 5 continents, elle continue son enseignement à travers des Master Classes dans le monde entier.

Elle enseigne à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle dirigée par Carlo Boso à Versailles, à l'Acting International de Paris, à l'Académie da Ponte a Vittorio Veneto, à l'Institut des Arts du Music-hall du Mans.

Stage tout public (à partir de 17 ans)

Elena Serra avait enchanté le public, en février à l'Hôtel de Ville de Nancy, dans le cadre des Journées Mondiales de la Commedia dell'Arte, elle revient pour vous, vous aurez la chance de travailler avec elle...

La Compagnie El Caracol (Belgique) sera Place Stanislas à Nancy à 11h pour faire savoir à la population que le festival *Aux Actes Citoyens* est ouvert ! Et puis on la retrouvera Place des Arts à Tomblaine, à l'occasion de l'Ouverture Officielle du Festival, à 15h puis à 17h.

Compagnie El Caracol - *Déambulation marionnettique*

Durée : 45 min

**11h - Place Stanislas à Nancy
15h et 17h - Place des Arts à Tomblaine**

La marionnette *Alceste* se promène dans les rues de la ville à la rencontre des habitants. Sa poésie et son impertinence font la joie des passants. Aujourd'hui, il sera accompagné de ses acolytes...

Alceste ne parle pas mais il écoute. Une Intention Silencieuse. Il y a un regard et la parole advient. On compose ensemble, sur le moment. Il se passera quelque chose ou non... Faire parler l'indicible. La marionnette vient chercher un souvenir en soi. Elle donne à dire. Elle nous fait vivre un chemin interne. Elle fait parler l'ancien. Au contact des autres, la matière se transforme et la parole advient.



Après Charleville Mézières 2019, Festivals Rendez-vous chez nous Burkina Faso, Mali 2021, La fête de l'Iris 2022, Park Poetik 2023, Be in the Move 2023...

Tomblaine en 2024 !

Notre avis : Magique, poétique... une pure merveille !

Ouverture des 33^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine : festives, participatives, étonnantes et spectaculaires !

**De nombreuses et agréables surprises ! La Compagnie El Caracol !
La Fanfaronne ! La Batucada de Tomblaine ! Des personnalités !
L'inauguration des œuvres de Nicole Brousse et du graffeur Valer !
Et même... un flashmob !**

De 15h à 17h - Place des Arts à Tomblaine



Le Lycée Varoquaux de Tomblaine : Clip et Flashmob

Depuis dix ans, le lycée Varoquaux de Tomblaine est le partenaire officiel des Enfoirés, par l'intermédiaire de l'option Langue des Signes Française, qui rend donc accessible aux personnes sourdes chaque année la nouvelle chanson des Enfoirés.

Les élèves et étudiants de cette option présenteront en exclusivité le clip 2024 signé *Jusqu'au dernier*, ainsi que *La chanson des Restos du Cœur*. Puis, sur la place des Arts, ils interpréteront en live ces deux chansons en Langue des Signes Française.

Et enfin, les spectateurs, nombreux sur la Place des Arts, seront invités, avec les élèves du Lycée Varoquaux, à être les acteurs d'un flashmob, signé au son de *Sunny* de Boney M.

Un tutoriel sera en ligne début avril pour que tout le monde puisse se préparer, sur le site du Lycée Varoquaux : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/lyc-arthur-varoquaux/>



Agnès JAOUÏ en concert avec Canto ALLEGRE et CARABANCHEL " Dans mon salon "

20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 1h30

Une invitation au voyage à travers différents registres musicaux qui décloisonnent les genres. *Dans mon salon* est un concert coloré et festif avec 12 artistes en scène. Agnès Jaoui reçoit le public dans son salon dans une proximité chaleureuse. Elle partage les musiques qu'elle aime dans un voyage à travers le monde. Agnès propose, avec CANTO ALLEGRE et CARABANCHEL, un cocktail musical audacieux.

Les airs de Bach, Haendel, Rossini, résonnent parmi les mélodies populaires latino-américaines, les musiques d'avant-garde contemporaines de CARABANCHEL et la chanson française. Agnès Jaoui chante sur toutes les scènes du monde. Elle pratique le chant lyrique depuis l'adolescence, rejoint l'ensemble classique CANTO ALLEGRE en 2002, se produit régulièrement avec Fernando Fiszhein, musicien et compositeur contemporain argentin, qui a fondé l'orchestre Carabanchel.



Photo : Thibault Grabherr



Photo : Xavier Robert

Notre avis : *Un concert dans un festival de théâtre ? Oui, mais c'est Agnès Jaoui ! Actrice, scénariste, réalisatrice, metteuse en scène, autrice, chanteuse ! Quels talents ! Nous avons très envie de recevoir Agnès Jaoui dans notre festival et nous savions que notre public partageait ce vœu.*

On ne compte plus les Césars attribués à Agnès Jaoui, les récompenses sont nombreuses, pour une carrière immense, avec, entre autres, une nomination aux Oscars en 2001 et le Molière de l'auteur en 1992, pour la pièce « Cuisine et Dépendances » avec Jean-Pierre Bacri !

Lorsque nous avons fait ce choix, nous ne savions pas que le César d'Honneur 2024 allait être attribué à Agnès Jaoui quelques semaines avant notre festival...

" Le Cercle de craie caucasien " de Bertold Brecht Dinamo Théâtre

15h - Dans la cour de la ferme à Tomblaine

Durée : 1h50

Dans la cour de la ferme, boulevard Henri Barbusse, véritable théâtre de plein air en cœur de ville, sous le soleil...

Mise en scène : Danuta Zarazik.

Académie Internationale des Arts du Spectacle – École de Théâtre, compagnie en résistance à Versailles.

Avec *Le Cercle de craie caucasien*, Brecht nous entraîne aux confins de l'Orient et de l'Occident, en Géorgie.

Ces terres, de tous temps convoitées, ont été marquées par la barbarie des invasions perses, romaines, byzantines..., des révolutions et des luttes intestines pour le pouvoir.

Brecht a fait de ce pays le théâtre d'une ode épique : un gouverneur, Georgi Abaschvili, est renversé par un coup d'État. Sa femme, Natella Abaschvili, s'enfuit et, dans l'urgence du départ, oublie son fils, Michel. L'héritier est recueilli par une fille de cuisine, Groucha, qui s'échappe avec lui, poursuivie par les insurgés. S'ensuit une course-poursuite à travers les montagnes du Caucase.

Mais la grande roue du pouvoir a encore tourné et Natella réclame son fils pour reprendre ses droits sur l'héritage Abaschvili. Le juge Azdak sera prié de trancher : de celle qui l'a mis au monde ou de celle qui l'a élevé, qui est la véritable mère ?

L'épreuve du cercle de craie, inspirée du jugement du roi Salomon, permettra de les départager.

Notre avis : *un chef d'œuvre ciselé par Danuta Zarazik.*





Les Téméraires

20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 90 min

Co-auteurs : Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Compositeur : Mehdi Bourayou

Une comédie historique.

1894, l'**Affaire Dreyfus** divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, **Zola** enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, **Méliès**, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.

7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine.

L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.



Photo : Grégoire Matzneff

Notre avis : *une pépite de plus pour Aux Actes Citoyens qui lui verrait bien un prochain Molière attribué.*

Les Amants du paradis D'après Jacques Prévert Adapté et mis en scène par Elena Serra

17h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Création du Mois Molière 2023 à Versailles et joué durant tout le Festival d'Avignon Off 2023.

Ce spectacle est un clin d'œil au film de Marcel Carné *Les Enfants du paradis* (1945), il rend hommage à l'art du mime à travers le personnage de **Jean Gaspard Baptiste Deburau**, le Pierrot immortel de la pantomime blanche. Ce voyage met en lumières le *Boulevard du Crime*, les rues grouillantes de Paris entre 1816 et 1820, le théâtre des Funambules, l'histoire d'amour impossible entre Baptiste et Garance.

Tout ici est un prétexte pour faire voyager le spectateur dans un univers poétique à travers les époques et ainsi rendre hommage à **Marcel Marceau**, **Etienne Decroux**, **Jean Louis Barrault** (l'interprète inoubliable du personnage de Deburau dans le film de Carné) et les acteurs saltimbanques de la Commedia dell'Arte.

Danses, chants, pantomimes et jeux masqués font de cette œuvre théâtrale un spectacle haut en couleur. C'est un hymne à l'Art du Mime : l'Art de l'émotion universelle, un Art à part entière.

Un spectacle tout public !



Ce spectacle proposé à 5€ est « le p'tit plus », cadeau du festival à notre public.

PROGRAMME LUNDI 20 MAI

Pauline & Carton - Christine Murillo **Mise en scène Charles Tordjman.**

20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 1h

Ce que Pauline Carton raconte de sa vie théâtrale a le charme des anecdotes d'un temps qui n'est plus. Ce qu'elle dit sur l'acteur et le théâtre sont d'une actualité inouïe.

On se souvient (pour celles et ceux qui s'en souviennent) de sa "voix de canard" tout d'une exceptionnelle drôlerie.

Sa carrière dévoile peu sa vie privée. Derrière l'éternelle concierge (aussi bien sur les planches que sur grand écran), on découvre une femme très sensuelle et féministe, sans jamais se prendre au sérieux.
Une femme libre.

"Je veux bien jouer les concierges et les bonnes de curé, passer le plumeau sur les bibelots du salon, mais en présence d'un cameraman seulement !" écrit-elle dans ses mémoires.

Moi, ajoute-t-elle, j'aime le théâtre avec ses incohérences, sa poussière, ses émotions magnifiques et ses potins pour concierges.

J'aime, dit-elle, les répétitions obscures où le petit texte tapé à la machine devient, par miracle, quelque chose de vivant.

Théâtre, music-hall, cinéma, télévision, l'actrice populaire a tout fréquenté.
Pour raconter la Carton, il fallait une actrice bardée d'humour et d'une attention exigeante à l'égard de la langue singulière de Pauline Carton.
Ce fut d'évidence Christine Murillo.

Christine Murillo a toujours détesté jouer les concierges et les bonnes. Pauline Carton a toujours aimé jouer les bonnes et les concierges.
Mais Christine Murillo adore jouer Pauline Carton. Paradoxe encore.

Pauline & Carton, c'est un spectacle léger comme un repas tiré du sac, respectueux de l'écologie, puisque tout décor a disparu, n'abusant pas du temps, puisqu'en une heure moins quelques miettes nous devrions en sortir plus instruits et plus souriants.

S'instruire et sourire ?

Deux mamelles bien françaises et sans corset... Comme Pauline !

Charles Tordjman



Notre avis : Bien sûr, il s'agit de la formidable Christine Murillo, l'actrice aux quatre Molières qui dit, vit et lit les textes de Pauline CARTON, ses échanges avec Sacha Guitry, mais aussi ceux avec son unique amant, qui plus est poète et genevois, quand on sait qu'il n'y a qu'une table et une boîte en carton dessus, quand on sait qu'on parlera de sexe, d'argent, mais aussi de sa passion pour les moineaux nourris aux croissants, quand on sait qu'il y aura de la chansonnette, on voit poindre le nez, que dis-je le nez, le cap, la péninsule d'une essentielle fantaisie...

« Un solo magistral ! Christine Murillo, bouleversante d'humanité,
s'en donne à cœur joie » - **Le Monde**

« Une mise en scène épurée et une comédienne hors pair » - **Les Échos**

« Un talent formidable » - **L'Humanité**

« Mise en scène par Charles Tordjman, Christine Murillo multiplie
des scènes d'anthologie » - **Le Canard enchaîné**

« Christine Murillo est désarçonnante. Chapeau bas Madame » - **La Provence**

« La géniale Murillo ressuscite tout le monde » - **Vaucluse**

« Murillo enchaîne tout, explose, une bombe » - **Médiapart**

IMPRO St Camille de Velaine en Haye - *Vous avez dit sorcière ?*

14h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



La troupe de l'IMPRO St Camille, leurs enseignants, Emmanuelle Tonnerieux et Stéphane Bourger se sont interrogés. « Une sorcière comme les autres » disait A. Sylvestre.

Et si la différence nous rendait tous sorcières, sorciers ?

Mêlant théâtre d'ombre et cirque nous tenterons d'apporter une réponse :

« Ce n'est que moi. C'est elle ou moi. Celle qui parle ou qui se tait. Celle qui pleure ou qui est gaie ».

Collège Jean Moulin de Tomblaine - *La chorale*

14h45 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

La chorale du collège Jean Moulin regroupe une vingtaine d'élèves.

Les répétitions durent une heure hebdomadaire sur le temps de la pause méridienne. Le thème de cette année regroupe des chansons populaires sur la notion de genre.



La pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et l'esprit : le corps dans son rapport à la respiration, à la tonicité musculaire, à la vocalité et au mouvement ; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens.

Les multiples bienfaits du chant choral se constatent tant sur le plan artistique (maîtrise du geste vocal) que pédagogique (acquisition de vocabulaire et de la syntaxe, développement de la mémoire, affinement du sens critique) ou social (sens de l'engagement et de l'initiative, gestion des émotions, confiance en soi, ...).

Atelier-Théâtre de l'Internat du Lycée Arthur Varoquaux de Tomblaine
Un imaginaire autour du rêve

16h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Le rêve et la réalité sont indissociables, ils ne sont pas ennemis, ils sont faits pour vivre ensemble et se stimuler l'un l'autre.

A l'image d'un couple, le rêve et la réalité s'engagent et trouvent leur équilibre à travers la vie.

Mais que se passerait-il s'ils décidaient de ne plus cohabiter ?



Rencontre avec le dessinateur Baru

16h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Le public est invité à une rencontre-discussion avec, le dessinateur Baru, qui a conçu l'affiche du festival *Aux Actes Citoyens 2024*, ce moment de convivialité sera suivi d'un temps pendant lequel l'artiste pourra dédicacer ses albums.

Collège Guynemer de Nancy

18h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Dur, dur d'être méchant de Johann Corbard

Le Clown tueur, Dracula, la Créature de Frankenstein, Tim Jedusar et Gollium ont un gros problème : ils n'arrivent pas du tout à faire peur.

Ils se retrouvent donc en formation pour apprendre à être plus méchants, avec une spécialiste : Alice au Pays des Merveilles.



Conte à rebours de Christian Lamblin

Cette pièce met en scène la rencontre de différents personnages très classiques : le Petit Chaperon rouge, Blanche-Neige, le Chat Botté... sous l'œil médusé de Charles Perrault !

90 minutes avec Pierre Richard

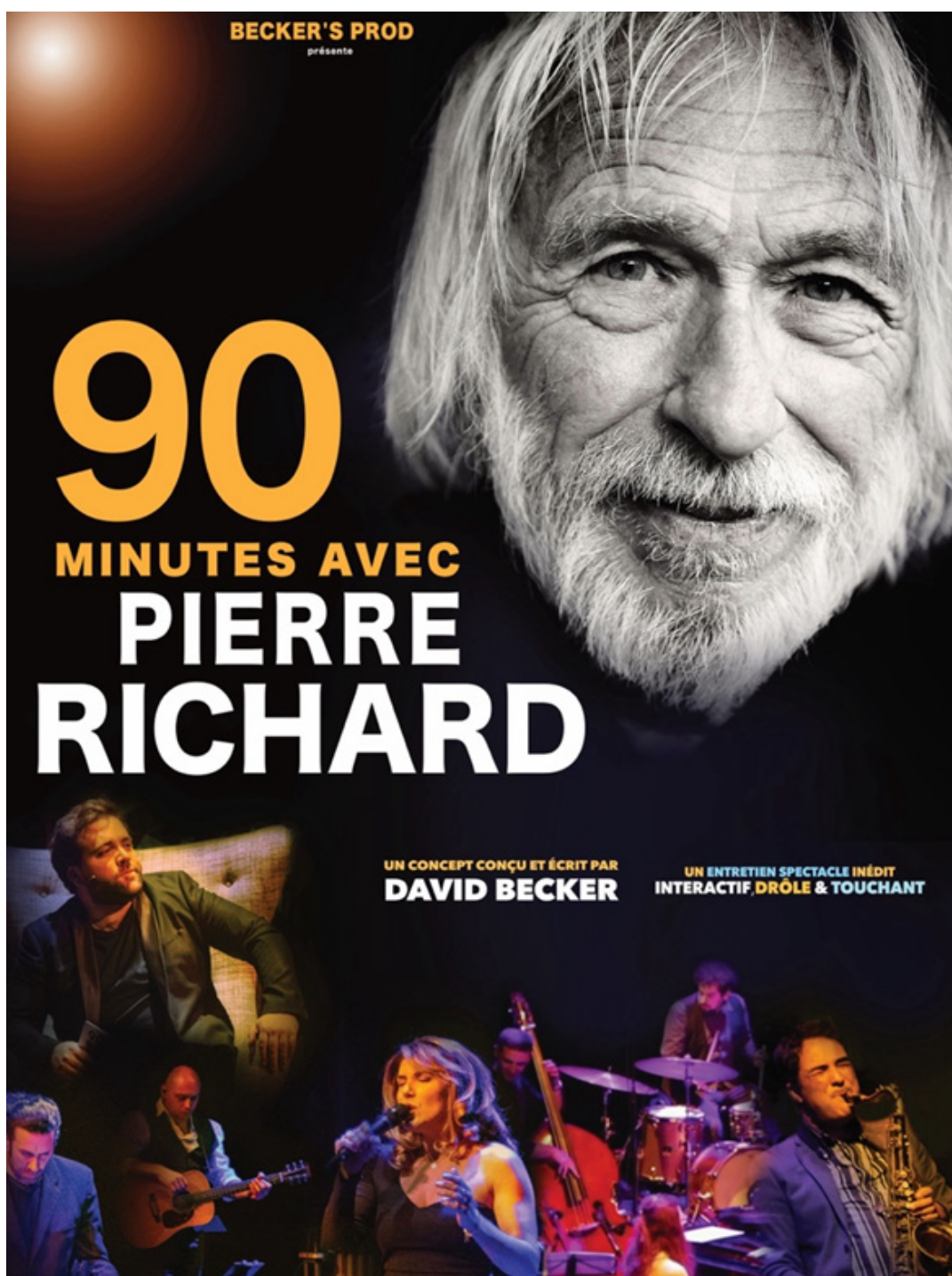
20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 90 min, bien sûr.

Accompagné de David Becker, avec 7 musiciens et la chanteuse Manon Denimal Cubero, Pierre Richard retracera ses 60 ans de carrière, à travers ses souvenirs, ses confessions, ses anecdotes... avec Gérard Depardieu, Louis de Funès, Jean Carmet, Yves Robert, ou encore Mireille Darc et Eddy Mitchell.

Sans tabou, les spectateurs pourront s'adresser directement à l'acteur pour lui poser les questions de leur choix. Et, tout au long de la soirée, David Becker surprendra Pierre Richard avec des témoignages audio et vidéo de personnalités célèbres, qui ont croisé la vie de Pierre Richard et qui ont voulu lui témoigner leur affection, avec une anecdote ou un message surprise ...

Notre avis : *Pierre Richard est l'un des derniers géants du cinéma français. C'est un évènement dans l'histoire de notre festival.*



Chorale du Lycée Frédéric Chopin de Nancy – *Vieni, vieni !*

16h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



Quelques angelots baroques, de la légèreté, de la vivacité et de la profondeur aussi, c'est ce que la chorale du lycée Chopin vous propose cette année avec quelques « canzonni italiane » : Monteverdi, Giardini, Mozart, Caldara ...

Soirée En Voiture Simone !

Dès 18h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



La soirée « En voiture Simone » est un élément fondamental de notre festival, un moment de vie exceptionnel, une soirée très attendue chaque année...

Des dizaines de personnes âgées vont aller au théâtre ce soir, elles y seront considérées comme des reines...

De nombreuses voitures anciennes, tractions avant, Celta 4, Licorne, Peugeot 403...
et puis aussi des Harley Davidson, des trikes, un side-car des années 50...

Et chaque chauffeur, chaque biker aura mission d'aller chercher à domicile une personne âgée et de l'amener au théâtre à partir de 19h.



L'arrivée de ces personnes âgées est une véritable pièce de théâtre en soi, mise en scène, avec un tapis rouge déroulé pour elles jusqu'à la route. Le public est nombreux, là dehors, pour assister au spectacle.



Chaque personne âgée sera applaudie chaleureusement, elle sera actrice spontanée de la manifestation, elle empruntera jusqu'à la salle de spectacle, le tapis rouge au bras de « son » chauffeur ou biker, qui l'accompagnera avec bienveillance durant toute la soirée...

Sous le feu nourri des photographes et paparazzi attendris.



C'est notre festival de Cannes à nous !

PROGRAMME
MERCREDI 22 MAI

Les Nanas dans l'Rétro

20h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 1h10

C'est un trio vocal féminin dont les artistes ont en commun le goût des anciennes chansons françaises, donc rétro ! Qui n'a pas reconnu ou fredonné l'une de ces ritournelles ?

En effet, elles accompagnaient autrefois les bals dans les guinguettes des faubourgs, où les gens se réunissaient pour danser ensemble dans une atmosphère de fête.

Sans artifices, dans un vocabulaire à la fois raffiné et à la portée de tous, les chansonniers de l'époque racontaient des détails, des émotions, des petits riens de la vie de tous les jours qui nous parlent encore aujourd'hui. Remises au goût du jour à travers l'harmonisation à trois voix, le théâtre et la danse, Les Nanas dans l'Rétro souhaitent partager avec nous ces mélodies qui constituent aujourd'hui un riche patrimoine culturel.

Le trio réunit trois chanteuses et un pianiste professionnels, et avant tout des amis sincères, qui ne manqueront pas de vous réunir vous aussi.

Laissez-vous entraîner vers une époque couleur sépia qui a un goût de petit vin blanc, un son de disque vinyle et une odeur de printemps...

De Charles Trénet à Yves Montand, ces chansons sont restées simples, belles, et surtout intemporelles comme nous le prouvent les Nanas dans l'Rétro !

Notre avis : *Qualité vocale et humour garanti, c'est du grand art !*



Pierre Aucaigne - Cessez !

21h15 (après un court entracte)

Durée : 1h30

Espace Jean Jaurès à Tomblaine

PIERRE AUCAIGNE est définitivement un phénomène !!!

Au premier abord il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel même dans la charge la plus extrême.

Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus.

On le retrouve ici dans un spectacle époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable...

Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gent...canine.



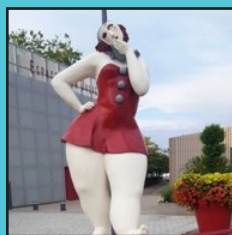
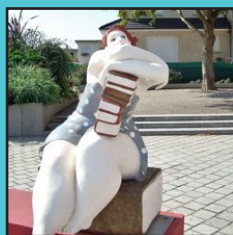
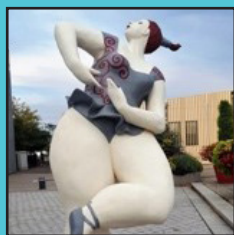
Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé. Bref, du jamais vu !!! A voir absolument !!!

Notre avis : *À hurler de rire !*

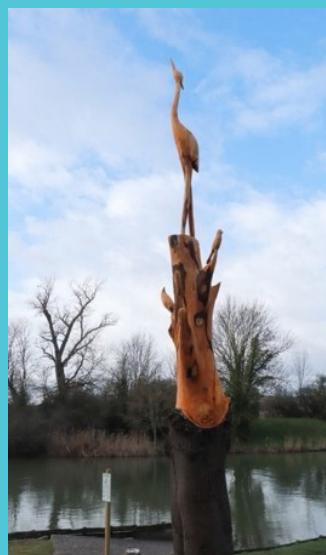
On va avoir mal aux abdos et aux zygomatiques...

Expositions

L'art et la culture à portée de tous !



Le festival « Aux Actes Citoyens » réserve chaque année une large place aux performances d'artistes et aux arts plastiques en général. Ce livret vous montre ce que vous pourrez découvrir à l'Espace Jean Jaurès et sur la Place des Arts cette année...



Et puis, la Ville de Tomblaine est amie des artistes, c'est pour cela que la Place des Arts a été mise au cœur de la Cité ! En 2024, sera créé « le Chemin des artistes » qui installera l'art accessible à tous dans toute la ville et pour lequel une souscription publique a été lancée avec la Fondation du Patrimoine. On y trouve déjà un héron majestueux (Jacques Pissenem) qui regarde

en direction de ses congénères sur les îles du Foulon et de l'Encensoir qui forment l'Espace Naturel Sensible...

La Girafe de Jean-No, les Girouettes de Philippe Hiquily, les Meneuses d'Art de Véronique Didierlaurent. C'est aussi à Tomblaine que de nombreuses œuvres du sculpteur Sandor Kiss investissent l'espace public...

Évènement

A l'occasion de l'ouverture des 33^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine, un graff de l'artiste Valer et les sculptures de Nicole Brousse, installées sur la façade de l'Espace Jean Jaurès et plébiscitées l'an dernier par le public du festival, seront inaugurés.



Et puis, un autre évènement, à l'ouverture du festival, le sculpteur Vincent Givogre commencera à la tronçonneuse la réalisation d'une sculpture monumentale en bois, sur la Place des Arts, ainsi le public pourra assister à l'évolution de son projet en direct toute la semaine...

Vincent GIVOGRE



Vincent Givogre, artiste plasticien à Pernes les Fontaines (84), travaille sur le corps et son image.

Son activité s'articule autour de la sculpture sur bois monumentale et de taille plus modeste, la création de pièces composites (bois, pierre et métal), de bronzes.

Il peint à l'huile et à l'acrylique, et dessine au fusain.

« Au travers d'un travail sur le corps et sa perception, ma sculpture met en jeu la quête d'unité que poursuit notre minuscule existence dans l'univers incommensurable de l'instant. »

Spécialiste de l'abstrait, cet artiste aime jouer avec les matières et le mouvement.

En septembre 2021, il a été lauréat du Jardin de Sculptures « Sculpt'en Sologne ». Vincent Givogre expose et participe à de nombreux symposiums en France et à l'étranger.



Olivier BERTRAND

Toute une partie des créations d'Olivier BERTRAND fait référence à l'Asie et on retrouve dans le choix de ce matériau, le carton recyclé, sa passion originelle pour l'origami.

Son travail, empreint d'éco-responsabilité, entre en résonance avec son époque et a su toucher un large public, sensible autant à la forme qu'au fond de son œuvre.

En assemblant des bouts de carton entre eux, il réalise de fantasmagoriques animaux grandeur nature.

« Je me plais à choisir des animaux dégageant une certaine puissance, à priori antinomique avec la fragilité du carton que j'utilise. Par cette dualité entre le sujet et sa matière, j'essaie à ma façon, d'alerter sur la précarité des espèces animales. »

Animalière, humaine, parfois monumentale avec une inspiration asiatique ou mythologique, ses œuvres véhiculent une intense émotion.

Aujourd'hui sa renommée dépasse largement les frontières puisqu'il est présent en France, Suisse, Belgique, Hong Kong...





Antoine BIROT



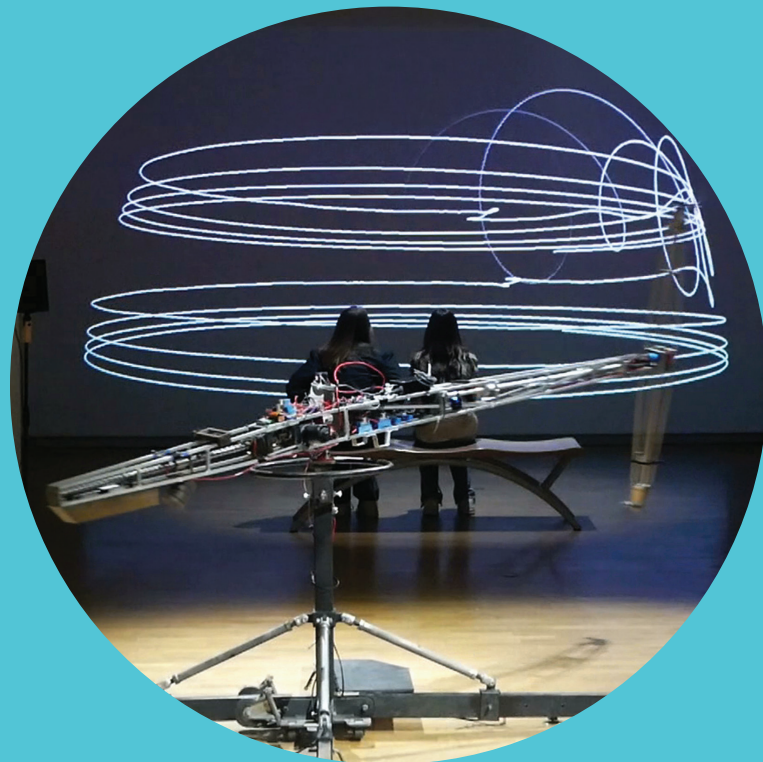
Antoine BIROT utilise les volumes, l'espace et le mouvement pour traduire ses émotions et l'univers qui l'entoure.

Son écriture de bronze, de fer, de bois et/ou de rouages transforme les matériaux même les plus pesants, en symbole de légèreté, de mobilité et de poésie.

Les créations d'Antoine BIROT ont pour volonté de faire du mouvement un médium à part entière et de libérer la création.

Une partie de ses installations s'inscrit dans l'expression de l'Art cinétique, instaurant un dialogue avec notre société. Les matériaux mis en œuvre peuvent être industriels, organiques ou des bronzes sculptés.

Ses œuvres se manifestent par des compositions géométriques à la combinaison et à la variation de formes abstraites.



Ramona BÄCHTIGER

Sculptrice sur bois au talent indéniable et à l'imagination débordante, Ramona BÄCHTIGER taille ses œuvres avec des gouges mais aussi avec tout son cœur.

Elle présentera des œuvres réalistes et décoratives en intérieur et réalisera une installation de sculptures de graines d'érable en extérieur.

Installation « Vivons ensemble »



Tout commence par une graine qui tombe, si l'environnement s'y prête, elle éclot en une petite pousse et devient une plante. C'est un cycle qui existe depuis des millénaires.

Les plantes sont incroyablement adaptables et vivent en communauté. Comme pour l'animal et l'homme, nous dépendons tous les uns des autres. La graine symbolise le cycle de l'homme et de l'environnement.

Elle contient une nouvelle vie et se développe si l'environnement est adéquat et si elle reçoit suffisamment de soutien. Nous sommes tous des êtres vivants qui nous adaptons à l'environnement.

Et quand le vent souffle fort, nous bougeons tous ensemble et ça sera beau. Nous ne sommes personne sans les autres. Vivons ensemble...



Marion DE LA FONTAINE

“Les bois flottés si subtilement sculptés et polis par la mer, les morceaux de tôles rouillés et cabossés par le temps, sont pour moi des sources d'inspiration sans cesse renouvelées.

Du bois et du métal, je fais émerger des corps, têtes, mains et pieds d'argile.

Les matières se mélangent et m'embarquent pour un nouveau voyage...”

Plasticienne, Marion de la Fontaine est diplômée de l'Union Centrale des Arts décoratifs, son art de prédilection est la sculpture.



Céramique, argile, résine, matériaux de récupération, grillage, grès, papier mâché..., l'artiste possède le don de l'observation.

Les formes, les volumes, les couleurs, les sensations perçues, au hasard d'une rencontre avec un objet, un bois flotté, une dentelle de métal oxydé nourrissent son imaginaire et conditionnent son travail. Puisant son inspiration dans la matière, elle pose un regard émerveillé sur le monde, sur les choses qui l'entourent et possède la spontanéité des créateurs.

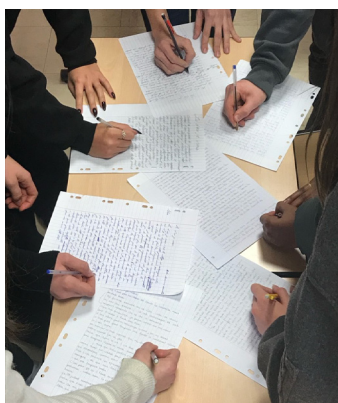
Avec une souplesse admirable, Marion de la Fontaine modèle, éveille, du bout des doigts, l'argile. Elle enfante une humanité malicieuse. Certains de ses personnages sont en céramique d'autres, en résine peinte.

Sculpteur-marionnettiste, Marion de la Fontaine, d'un pied de nez, nous convie, à un spectacle vivant, burlesque, émouvant, espiègle.

Fantasmagorique, son univers établit des passerelles entre le songe et la réalité. Chacune de ses réalisations est une scénette qui nous emporte et nous raconte un conte de fée.

Lycée Varoquaux de Tomblaine - *A notre place*

15h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



Qui peut parler à notre place ?

Personne !

Alors nous avons pris la plume, pour vous dire...
et bien, ce que nous voulons !

Collège La Craffe de Nancy - *Racines*

15h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

La troupe des Crafftaffeurs accompagnée du contrebassiste Louis-Michel Marion se questionne avec le public sur une réalité parfois laissée dans l'ombre.

Flux, reflux, transhumance, déplacement, fuite, course... Peuples arrachés à eux-mêmes, déracinés. Qui suis-je ?

Romans ou témoignages, des voix montent, enflent et viennent livrer leur vérité aux spectateurs, crue, saillante.



Synergie - Conseil Départemental

16h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



L'atelier de création théâtrale de synergies c'est quoi ?

C'est avant tout une aventure humaine où les participants apprennent à se connaître à travers l'engagement dans un projet commun, celui de créer une courte pièce de théâtre à partir d'un thème choisi.

C'est ensuite dix séances de 3H et deux journées de répétitions pour réaliser ce défi, sous la direction de Cécile Bouzon (comédienne, Cie Rêveurcibles).

Les actrices et acteurs de ce projet ont relevé ce défi cette année encore et se réjouissent de partager le résultat de leur travail avec vous.

Atelier-Théâtre du Collège Jean Moulin de Tomblaine

Alice et le Carnaval des Merveilles - D'après la pièce de Fabrice Melquiot

16h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



Alice est une petite fille très compliquée : elle rencontre d'étranges créatures, elle grandit et rapetisse, elle parle à un chat qu'on n'a pas fouetté, elle sème la panique dans un jeu de cartes et surtout... elle aime bien faire semblant d'être deux personnes à la fois. Croyez-vous qu'elle rêve ?

Cette soirée est organisée avec notre partenaire :

Crédit Mutuel

Crédit Mutuel
Enseignant

Maxime Granier et Morgan de Quelen - *Instants de vie*

20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 8 min

Lui est jeune champion international de Handifly, aussi à l'aise dans les airs que sur scène. Elle, danseuse professionnelle depuis une trentaine d'années et depuis peu, professeure à Tomblaine Danse.

Ils se sont rencontrés il y a 5 ans, au cours d'atelier de danse-théâtre au FAS d'Essey grâce au comédien Jean Pierre Surmonne. Ils se sont immédiatement « reconnus » par leur sensibilité commune et leur attrait pour la danse expressive sur des musiques à textes et créent alors deux duos ensemble.

Récemment, ils se sont retrouvés pour un nouveau duo présenté lors des journées de la Commedia dell'Arte.

Aujourd'hui, ils dansent sur des chansons de Françoise Hardy et Jacques Brel, avec en toile de fond les thèmes forts que sont la famille, l'amour et l'amitié.



Notre avis :
Magnifique.

Suivi de Richard Bohringer - Quinze Rounds

Lecture autobiographique de et par Richard Bohringer

Mise en scène Romane Bohringer

Durée : 1h10

"J'ai passé ma vie sur la route. Tout seul. Avec la blonde. Avec mes fils, avec la musique, avec mes filles. Des milliers et des milliers de kilomètres. Coureur de savanes, enjambeur d'océans. T'as trop couru, t'as le souffle court. Les hanches, ça va toujours. Même si elles servent plus à grand-chose, elles ont le tempo pour écrire. Voilà ce que je ramène. Quinze rounds. Celui qui clôt. Qui ferme le rideau." - Richard Bohringer



Photo : David Parel

De l'enfance aux frasques de la jeunesse, des premiers rôles aux succès qui ont jalonné sa carrière, de la découverte de l'Afrique à la passion de l'écriture, Richard Bohringer se raconte dans ce récit au style enfiévré, au rythme syncopé.

Tour à tour fulgurant et émouvant, entre coups de blues et coups de cœur, *Quinze rounds* est un combat qui se livre sous nos yeux en même temps qu'une déclaration d'amour à la vie.



Photo : David Parel

Notre avis : *Quelle force, quelle émotion, quel talent que celui de Richard conjugué à celui de Romane qui le met en scène ! Un magnifique cadeau offert à notre public !*

16h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Hollywood, fin des années 1940, la machine à rêves de l'Amérique tourne, tourne, tourne à faire perdre au monde sa tête.

Tout le monde s'y côtoie : stars du cinéma, journalistes, parrains de la pègre, producteurs, starlettes, policiers, politiciens. Chacun avec le même rêve secret : avoir une part du gâteau ! Pour cela rien de plus facile, il suffit de se faire remarquer, d'être vu, que l'on parle de vous, en bien ou en mal peu importe, d'être en bonne compagnie et le plus important respecter la loi de Los Angeles.

Cette loi, c'est celle des hommes ! Des hommes de Los Angeles ! Tout le monde sait cela ! Et c'est ce qu'aurait dû savoir Elisabeth Short ! Mais quand on vient de Medford, Massachussetts, le trou du trou de l'Amérique, sait-on ces choses-là ?

Le 15 janvier 1947, son corps est retrouvé sur un terrain vague de Los Angeles. Les médias s'emparent de l'affaire : la petite fille de l'Amérique, qui rêvait de devenir une star devient le « Dahlia Noir », une aventurière, sans scrupules, prête à tout, pour se frayer un chemin vers la gloire.

26 jeunes acteurs du Lycée Jeanne d'Arc accompagnés de 7 musiciens vous proposent une libre interprétation de l'affaire du Dahlia Noir de James Ellis, une des affaires non-classées, les plus célèbres aux Etats-Unis.

Celle d'une jeune femme, de ses rêves, confrontée à la loi implacable des hommes de Los Angeles.



Nawell Madani - Nawell tout court

20h30 - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 1h45

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle ! À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de nous partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien. De ses défis. De ses défauts. Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.



Notre avis : *ça décape ! c'est impertinent ! Nawell est attachante, intelligente, drôle ! Elle brille de mille feux.*

Restitution publique des Master Classes de Commedia dell'Arte données par la
Compagnie Alegria toute la semaine aux enfants de CM2 de Tomblaine

14h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine



Alain Guyard - *Philo Foraine*

17h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : Très environ 1h32

Après avoir écumé toute la semaine les villes environnantes, Alain Guyard, vous achève à Tomblaine...

Il prétend être surnommé Capitaine Love « par toutes les ladies et les chippendales qu'il a initiés à la philosophie » ...

Il se définit comme « philosophe forain, bon menteur de métaphysique, et décrivateur de concept ». Il rajoute parfois « pétomane mental et uniquement le week-end et sur rendez-vous ».

Il met d'emblée à l'aise son public, il ne boxera pas dans la catégorie de Finkielkraut. Il a une gouaille de vendeur au cul du camion, un humour douteux, railleur et cynique, une érotomanie galopante et truculente, une vulgarité très présente mais jamais grossière.

Et pourtant, une érudition philosophique, des références livresques, une grande rigueur de démonstration, une capacité à répondre aux questions pointues du public...

Notre avis : *Suave, délicieux, charismatique, drôle, exquis, érudit, intelligent...
à consommer sans modération.*



Le 8^{ème} ciel

**Florence Pernel, Bernard Malaka,
Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki,
Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault**

Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

20h - Espace Jean Jaurès à Tomblaine

Durée : 1h30

La nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre avec Florence Pernel !

Agnès Duval a construit 27 buildings dans 27 pays d'Europe pour un immense groupe de BTP. Forte de sa « réussite » et de sa Légion d'honneur, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune.

Mais une rencontre inattendue va faire voler en éclats son monde et ses convictions... et l'obliger à se réinventer.



Photos : Grégoire Matzneff



Notre avis : *Il n'est pas rare qu'un spectacle présenté par « Aux Actes Citoyens » obtienne un ou plusieurs Molière ensuite... Franchement, c'est une pépite de plus !*

*« Jean-Philippe Daguerre parvient à nous manœuvrer avec finesse et efficacité. Alliant légèreté et gravité, émotions fortes aussi, pour évoquer une problématique très actuelle, il nous embarque avec ses formidables comédiens-fantastique Florence Pernel, et nous cueille tout simplement. » - **Le Parisien***

*« Florence Pernel est exceptionnelle ! » - **Télématin***

*« Drôle, poignant, citoyen, magnifiques interprétations, on a adoré ! Une merveille absolue et une œuvre qui fait écho en nous pour mille raisons. De surprise en surprise, aidée par une distribution étincelante, Le Huitième Ciel est inoubliable. » - **La Provence***

*« Daguerre signe une fable. Il interroge les petits arrangements avec la conscience, les rencontres qui peuvent faire basculer une vie, en mêlant humour et émotion. » - **Théâtral Magazine***

L'After

Espace Jean Jaurès à Tomblaine

La dernière soirée du festival *Aux Actes Citoyens* se termine toujours de façon festive... C'est l'After !

Et là, on nous annonce des percussions urbaines, le punch du festival et bien d'autres surprises ...

Sous la direction de Pierre Schaffner, le groupe Metropolis présentera son premier véritable show, attendez-vous à être surpris et transporté par son univers hybride où se côtoient froideur urbaine et moiteur sud-américaine.



Les amis d'Aux Actes Citoyens

Depuis déjà 33 ans, les Rencontres Théâtrales de Tomblaine ont accueilli :

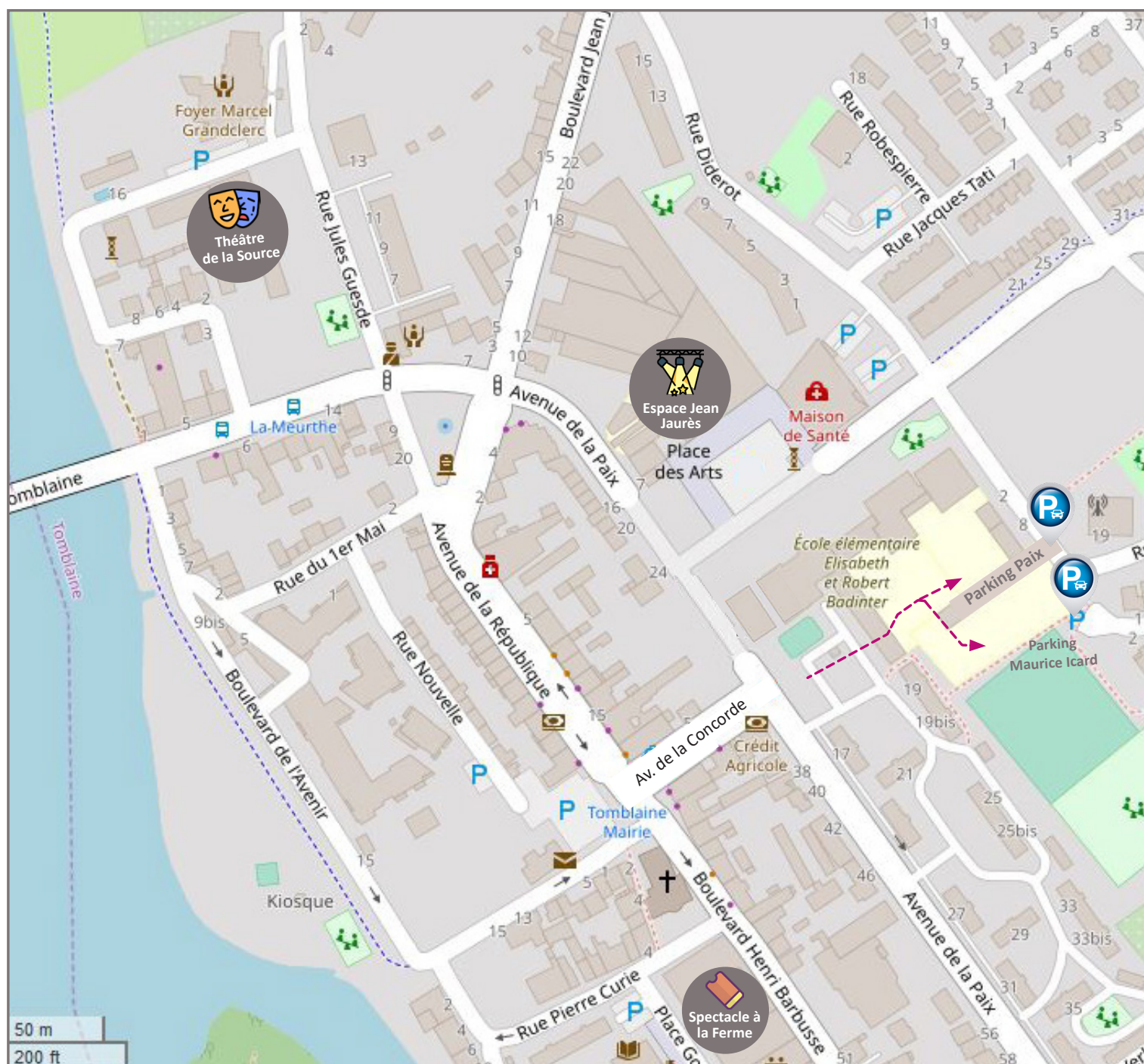
Annie Girardot, Jean Piat, Bernadette Laffont, Michel Galabru, Anne Roumanov, Jean-Louis Trintignant, Ginette Garcin, Alex Métayer, Georges Descrières, Rufus, Romain Bouteille, Michel Boujenah, Daniel Prévost, Bernard Haller, Roland Magdane, Jean-Jacques Vanier, Howard Buten, Marc Jolivet, Claude Piéplu, Christophe Alévêque, Daniel Gros, Gérald Dahan, Brigitte Fossey, Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, les 3 Jeanne, Smaïn, Nicolas Canteloup, Roger Pierre, Pascal Brunner, Marc Hollogne, Pascal Légitimus, Jean-Michel Ribes, Omar et Fred, Maurice Risch, Georges Beller, Robin Renucci, L'Orchestre pour la Paix, Le Ronaldo Circus (Belgique), Didier Lockwood, Caroline Casadessus, Marthe Mercadier, Miguel Engel Estrella, Jean-Paul Farré, Ged Marlon, Patrik Cottet-Moine, Jamel Debbouze, Edmonde Charles Roux, Elisabeth Badinter, Patrick Timsit, Valérie Mairesse, Arthur Jugnot, Eva Darlan, Dau et Catella, Le Barber Shop Quartet, Francis Huster, Victoria Abril, Marianne James, Le Teatr Licedei (la famille Semianyki), Phillipe Caubère, Michel Jonasz, Le Quatuor, Michel Leeb, Jean Roucas, Jean-Claude Dreyfus, Carlo Boso, l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, la Framboise Frivole, Bernard Pivot, Sapho, Bérangère Dautun, CLAP, Graeme Allwright, Aurélie Filipetti (Ministre de la Culture), Paco Ibanez, Francis Lalanne, Virginie Lemoine, Marie-Paul Belle, Roger Hanin, Tom Novembre, Leny Escudero, Mimi Lorenzini (guitariste de Triangle), Francis Perrin, Le Mozart Group (Pologne), Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, Patrick Poivre d'Arvor, Jean-François Balmer, Michel Didym, Lobo et Mie, Piccolo, Richard Bohringer, Romane Bohringer, Cédric Chapuis, Eric-Emmanuel Schmitt, Alexandra Lamy, Thierry Frémont, Alain Guyard, Andréa Bescond, Philippe Lellouche, Vanessa Demouy, Christian Vadim, David Brécourt, Virginie Hocq (Belgique), Orquestra de Cambra (Espagne), Blond & Blond & Blond (Suède), Audrey Azoulay (Ministre de la Culture), Narcisse, Catherine Arditi, Fabio Marra, Mathieu Madénian, Nordine Le Nordec, Oldelaf, Alain Berthier, Marilou Berry, Céline Lefèvre, Ali Bougheraba, Cristos Mitropoulos, Isabelle de Botton, Elie Semoun, Raphaël Mezrahi, Jimmy Bock, Isabelle Aubret, Houcine, Frank Leboeuf, Nicoletta, Joey Starr, Didier Benureau, Davy Sardou, Shirley et Dino, Rick Odums, Clémentine Célarié, Laurent Baffie, Antoine Duléry, Daniel Auteuil, Cécile Girard, Yann Stolz, Michel Drucker, Claudia Tagbo, Jean-Philippe Daguerre, Frank Margerin, Willem.



Nos partenaires



PLAN DU CENTRE-VILLE



Deux parkings gratuits sont à votre disposition lors du Festival :

- Parking Maurice Icard : 150 places - Parking Paix : 58 places

Quand le festival de théâtre devient une étonnante galerie d'Art...

Vous pouvez librement visiter les expositions aux heures suivantes :

Samedi 18 mai : 15h à 19h	Lundi 20 et mardi 21 matin : Réservées aux écoles
Dimanche 19 mai : 17h à 19h	Vendredi 24 mai : 17h à 19h
Lundi 20 mai : 14h à 16h	Samedi 25 mai : 14h à 17h

Également 1h après le spectacle professionnel chaque soir.



Pour les spectacles professionnels 2024

Samedi 18 mai	20h30 : Agnès JAOUÏ	17€
Dimanche 19 mai	15h : Dinamo Théâtre	17€
Dimanche 19 mai	20h30 : Les Téméraires	17€
Lundi 20 mai	20h30 : Christine Murillo	17€
Mercredi 22 mai	20h : Les Nanas dans l'rétro Pierre Aucaigne	17€
Jeudi 23 mai	20h30 : Richard Bohringer	17€
Samedi 25 mai	20h : Le 8 ^{ème} Ciel - Florence Pernel	17€

Soirées Prestige - Hors abonnement

Mardi 21 mai	20h30 : 90 minutes avec Pierre Richard	21€
Vendredi 24 mai	20h30 : Nawell Madani	21€

Offre privilégiée aux adhérents Inter CEA

Billetterie sur place :
Inter CEA
260 rue Denis Papin
54710 LUDRES
www.intercea.fr



Tous nos spectacles sont éligibles au dispositif Pass Culture, mis en place par l'Etat pour les 15-18 ans

Réservations

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 TOMBLAINE - 03.83.33.27.50

Billets en vente : FNAC, Géant,
Système U, Intermarché

www.fnac.com - www.francebillet.com



Abonnements (pour les spectacles à 17€)

3 spectacles professionnels	45€
4 spectacles professionnels	56€
5 spectacles professionnels	67€
6 spectacles professionnels	76€
7 spectacles professionnels	85€

Inscriptions aux Master Classes (toutes sur réservation)

Percussions corporelles	18, 19 et 20 mai De 17h à 19h	10€ par Master Classe pour les trois séances ainsi que la restitution publique
Flamenco	21, 22 et 23 mai De 17h à 19h	
Les arts du mime et du geste	24 mai de 17h à 19h 25 mai de 10h à 12h et de 15h à 17h	

Les « petits plus »

Lundi 20 mai	17h : Les Amants du paradis	5€
Samedi 25 mai	17h : Alain Guyard Philo Foraine	5€

Tarif étudiants

Hors abonnement, chaque spectacle :
13€ au lieu de 17€

Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes. Renseignez-vous.

Association Aux Actes Citoyens - Licence n°2022-009138

Crédits photos : Bénévoles Aux Actes Citoyens, Service communication Ville de Tomblaine, Patrick Mion.
Impression : Imprimerie Regnière

DU 18 AU 25 MAI 2024

" Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin...

Le théâtre est donc, au premier chef, un service public.
Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité. "

Jean Vilar



33^{ÈMES} RENCONTRES THEATRALES DE TOMBLAINE

AUX

ACTES

CITOYENS

Réservations :

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 TOMBLAINE - 03.83.33.27.50

